**ĐỀ CƯƠNG BÁO CÁO**

**Đánh giá thực trạng đội ngũ giáo viên dạy môn Nghệ thuật tại trường…**

**I. Thực trạng đội ngũ giáo viên Nghệ thuật các cấp học phổ thông**

1. Số lượng và trình độ đào tạo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Môn Âm nhạc** | | | | | | | **Môn Mĩ thuật** | | | | | | |
| **Tổng số** | | | **Trình độ** | | | | **Tổng số** | | | **Trình độ** | | | |
| **Tổng số** | **Biên chế** | **Hợp đồng** | **CĐ** | **ĐH** | **ThS** | **Khác** | **Tổng số** | **Biên chế** | **Hợp đồng** | **CĐ** | **ĐH** | **ThS** | **Khác** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2. Đánh giá thực trạng thừa - thiếu giáo viên Nghệ thuật theo từng cấp học phổ thông (Nhu cầu giáo viên theo định mức; tổng hợp số lượng thừa hoặc thiếu giáo viên theo từng cấp học, môn học và khu vực; ảnh hưởng của tình trạng thừa - thiếu đến việc tố chức dạy học nôn Nghệ thuật; giải pháp đã triển khai để khắc phục tình trạng thừa - thiếu).

3. Đánh giá nhu cầu (về số lượng, về trình độ,....).

**II. Thực trạng triển khai thực hiện chương trình GDPT 2018 đối với môn Âm nhạc, Mĩ thuật**

1. Kết quả thực hiện (Hiện trạng đội ngũ giáo viên các môn Nghệ thuật đang giảng dạy ở từng cấp; Tỷ lệ giáo viên đạt chuẩn và trên chuẩn theo Thông tư quy định hiện hành; Mức độ triển khai và áp dụng các quy định của Bộ GDĐT về chuẩn nghề nghiệp giáo viên đối với môn Nghệ thuật; Công tác đào tạo, bồi dưỡng nâng cao năng lực giáo viên Nghệ thuật...)

2. Những thuận lợi, ưu điểm hoặc mô hình đang triển khai.

3. Những khó khăn, bất cập vả nguyên nhân trong quá trình triển khai.

**III. Khuyến nghị và đề xuất**

1. Khuyến nghị

2. Đề xuất

2.1. Đề xuất về tiêu chuẩn đối với giáo viên Âm nhạc, Mĩ thuật (về trình độ đào tạo, năng lực chuyên môn. nghiệp vụ,... và các năng lực khác để thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông 2018).

2.2 Đề xuất giải pháp khắc phục những khó khăn, bất cập trong quá trình triển khai thực hiện.

2.3. Đề xuất khác (nếu có)